

# Equipment Auflistung

## Veranstaltungstechnik D. Müller

### Mischpulte

- Analogmischpult Soundcraft Signatare 12MTK im Case
- Digitalmischpult Presonus Studio Live III 32 Kanal im Case

### Stageboxen

- Digital Stagebox Presonus 16.8. im Case **2x**
- Cat-Kabel 30 Meter Trommel
- Cat-Kabel 50 Meter Trommel

### PA

- LD Systems ICOA 15A **x2**
- Fame Audio SM-80A 8" Monitor (Aktiv) **x2**
- Pronomic 8/2 Monitor (Aktiv) **x2**

### Mikrofone

- Sennheiser E825 S **2x** (Gesang)
- Sennheiser E935 (Gesang)
- Sennheiser E945 (Gesang)
- Sennheiser 906 (Gitarren-Amp)
- Sennheiser E614 (Overhead, Chore, Akustische-Gitarre, Hihat)
- Sennheiser ME66 (Kamera, Interview, Sprache)
- Sennheiser E 602 II (Bassdrum, Bass-Amp)
- Sennheiser E604 **3x** (Snare, Toms, Trompete,)
- Sennheiser E 908 B EW (Trompete, Geige)
- Shure SM 58 **4x** (Gesang)
- Shure SM57 LC (Snare, Gitarren-Amp)
- Shure PG 56 **3x** (Toms)
- Lewitt LCT 040 MATCH **2x** (Overhead, Chore, Akustische-Gitarre, Hihat)
- the t. bone MB 75 (Gitarren-Amp, Snare)
- the t. bone Ovid System CC 100 RC EW (Geige, Saxofone, Trompete)
- The t. bone EM 700 **x2** (Overhead, Chore, Klavier)

- Behringer B906 (Gitarren-Amp)
- Behringer C-2 **x2** (Overhead, Chore, Klavier)
- Behringer TA5212 (Sprache)
- Behringer TA 312S (Sprache)
- SE Electronics V7 Black **x2** (Gesang, Sprache)
- SE Electronics X1A (Gesang, Klavier, Chor)
- Rode M3 (Sprache, Akustische-Gitarre)
- Audio Technica AT2020 (Sprache, Gesang)
- AKG Perception Live P2 (Bassdrum, Trompete, Bass-Amp)
- IMG-Stage Line ECM 302 (Sprache)
- IMG-Stage Line ECM 280 (Overhead, Chore, Klavier)
- Superlux HI 10 (Hi-hat)
- Superlux Pra 218A **x2** (Toms, Percussion,)

## Funksysteme im Case

- Sennheiser XSW 2-835 A-Band Vocal Set
- Sennheiser SK-XSW-A-Band
- Sennheiser XSW 2-835 B-Band Vocal Set
- Sennheiser SK-XSW-B-Band
- Sennheiser ME 2-II EW-Series **2x**
- LD Systems U306 IEM
- LD Systems U308 IEM

## Stative / Ständer

- Gravity ms 4322 **x6** • Gravity ms 3122 HDB **x2**
- Gravity MS 231 HB **x2**
- K&M 25905
- K&M 23325 + 21160
- Gravity ss 5211 B Set 1
- Gravity MS 4222 B
- Gravity MSQT 1B **x2**
- Gravity SF 3616 M Reducer Flange **2x**
- K&M Mischpult Ständer
- the t. bone Table Stand

## Sonstiges

- Gravity CART M 01 B
- Gravity MSQT 1B Mic adapter
- Kopfhörerverstärker Behringer PRO 8 (im Case)
- the t. bone free solo Antenna Splitter
- the t. bone CC 100 EW-Phantomadapter
- Thomann MB2 (Passiver Kopfhörerverstärker)
- Behringer Powerplay PM1 (Passiver Kopfhörerverstärker)
- Rockboard HA 1 In-Ear Headphone (Aktiver Kopfhörerverstärker)
- the sssnake MC 8 Multicore MK II (Drum-Multicore)
- Klark Teknik DF 1000 **2x**

## Strom:

- Dreifachsteckdosen **10x**
- Sechsfachsteckdosen **4x**
- Diverse Stromkabel und Kaltgerätekabel
- the sssnake Mains Power Cable 5m **6x**

## XLR-Kabel:

- 1m **x4**
- 2m **x8**
- 3m **x8**
- 5m **x10**
- 6m **x8**
- 9m **x2**
- 10m **x12**
- 15m **x4**
- 20m **x2**

Diverse Kabel in verschiedenen Längen (Chinch, Große/Kleinklinke usw.)

Stand: 09.07.2024

**D. Müller**